



MANI-poliamo

Laboratorio per i Piccoli
Insegnante Valeria Perotti

Premessa

“Gli adulti immaginano che si debba dipingere in un luogo appositamente predisposto. I bambini invece dipingono dove vogliono, anche nella polvere o con una spugna umida sopra il tavolo mentre puliscono”

Motivazione

I bambini, soprattutto quando sono molto piccoli, hanno bisogno di sperimentare, manipolare, toccare, trasformare.

Necessitano di un'esperienza diretta con le mani e con il corpo, di scoprire, di stimolare i sensi e di provare sensazioni nuove e piacevoli.

É così che esplorano l'ambiente che li circonda e che apprendono.

Campi di esperienza

- Il sé e l'altro
- Il corpo e il movimento
- Immagini, suoni, colori
- La conoscenza del mondo

Obiettivi

Gli obiettivi di questo laboratorio sono mirati ad incentivare i bambini ad esplorare, toccare, accendere la loro curiosità e la loro voglia di provare.



Le attività appunto saranno improntate sulla conoscenza dei materiali, di uso comune e non, sul loro utilizzo per giocare, colorare, impastare, costruire ecc...

Facendo leva sulla loro innata voglia di scoprire e "pasticciare", attraverso i sensi e i segnali che mandano al corpo.

I sensi sono la protesi della mente, e la mente non potrebbe funzionare se non fosse continuamente alimentata da loro.

Durata

7 incontri

Destinatari

I destinatari sono i bambini piccoli e piccolissimi, divisi a gruppi

Presentazione del percorso

Ogni volta i bambini troveranno i materiali e gli elementi diversi in sezione...proveremo insieme a dare il nome a ciascun materiale/oggetto, a toccarlo, guardarlo, annusarlo, a provare ad indovinare a cosa può servire.

Poi si passerà alla sperimentazione vera e propria, in base anche alle idee che potranno emergere.

Organizzazione degli incontri

1. Il melograno
2. I timbri con i peperoni
3. Scopriamo la carta
4. La pasta di sale
5. Sapone e bolle colorate
6. Schiuma da barba e tempera
7. Travasi e granaglie

Ruolo dell'insegnante

L'insegnante, in un ambiente accogliente e tranquillo, propone le attività, partecipando alla manipolazione/sperimentazione ma senza interferire con la

creatività, le esigenze, le scoperte di ciascun bambino, assumendo il ruolo di "direttore d'orchestra", che guida ma lascia improvvisare i suoi piccoli musicisti.



Materiali

Peperoni, melograni, carta di vario tipo, farina, sale, acqua, sapone, colori, cannuce, cartelloni, schiuma da barba, granaglie (fagioli, ceci, pastina ecc.), contenitori di vari tipi e misure, colla ecc...